



Dienvidkurzemes novada pašvaldība

NĪCAS MŪZIKAS SKOLA

Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Dienvidkurzemes novads, LV-3473, reģistrācijas Nr.
4176902224, tālr. 63489492, 26350168, e-pasts nicasmuzikas.skola@dkn.lv

APSTIPRINU

Nīcas Mūzikas skolas direktore

D. Sleže

21.08.2024.

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Dienvidkurzemes novadā, Nīcā

2024.gada 21.augustā

Izdoti saskaņā ar

Valsts pārvaldes iekārtas likuma 72.pantu

Izglītības likuma 32. pantu

MK noteikumi Nr. 762 "Noteikumi par valsts

profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā" 19.12.2023..

IZGLĪTOJAMO MĀCĪBU SASNIEGUMU VĒRTĒŠANAS KĀRTĪBA

I. Vispārējie noteikumi

1. Nīcas Mūzikas skolas (turpmāk – Izglītības iestāde) *Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība* (turpmāk tekstā – kārtība) nosaka izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijus un kārtību Nīcas Mūzikas skolā.
2. Izmaiņas vērtēšanas kārtībā tiek veiktas ar direktores rīkojumu, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes vai metodiskās padomes sēdēs izteiktiem priekšlikumiem.
3. Kārtība ir saistoša iestādes pedagogiem. Iestādes pedagogi ir atbildīgi par kārtībā minēto prasību ievērošanu.
4. Mācību gada sākumā, kā arī veicot jebkādas izmaiņas vērtēšanas kārtībā mācību gada ietvaros, specialitāšu pedagogi informē izglītojamos un viņu likumiskos pārstāvjus par izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību.
5. Izglītības iestādē ar vērtēšanu saistīto apzīmējumu skaidrojums:

- 5.1. **Formatīvā vērtēšana** – nepārtraukta ikdienas mācību procesa sastāvdaļa, kas nodrošina izglītojamam un pedagogam atgriezenisko saiti par izglītojamā tā brīža sniegumu pret plānotajiem sasniedzamajiem mācīšanās rezultātiem. To vērtē mutiski un/vai izsaka procentos.
- 5.2. **Formatīvo vērtēšanu veic:**
- 5.2.1. par ikdienas pārbaudes darbiem;
 - 5.2.2. par mājas darbiem;
 - 5.2.3. par aktivitāti un darbu mācību stundā;
 - 5.2.4. par patstāvīgo darbu.
- 5.3. **Summatīvā vērtēšana** – mācīšanās posma, piemēram, temata, izglītības programmas vai tās daļas apguves noslēgumā organizēta vērtēšana, lai novērtētu un dokumentētu izglītojamā mācīšanās rezultātu. To vērtē ar atzīmi 10 ballu vērtējuma skalā.
- 5.4. **Summatīvo vērtēšanu veic:**
- 5.4.1. tēmas noslēguma pārbaudījumos;
 - 5.4.2. izglītojamo zināšanu un prasmju izvērtēšanas darbos, nobeidzot mācību darbu vai uzdevumu;
 - 5.4.3. izglītības iestādes noteiktajos eksāmenos, ieskaitēs, tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, norādot konkrētus vērtēšanas kritērijus;
 - 5.4.4. par plašākiem rakstveida vai radošajiem darbiem;
 - 5.4.5. par esejām, referātiem, pārspriedumiem, recenzijām, prezentācijām;
 - 5.4.6. par semestra noslēguma darbiem;
 - 5.4.7. par mācību priekšmeta noslēguma pārbaudes darbiem.
- 5.5. Apzīmējums **a** (*atbrīvots*) - lieto gadījumos, ja izglītojamais ir atbrīvots no stundas praktiskā darba vai mācību pārbaudījuma veselības problēmu dēļ, par ko liecina ārsta izrakstīta izziņa vai, ja izglītojamais piedalās Valsts konkursa finālā;
- 5.6. Apzīmējums **nv** (*nav vērtējuma*) - lieto gadījumos, ja nav vērtējuma par attiecīgo pārbaudes darbu vai nav iespējams novērtēt uzdotā izpildi.

II. Vērtēšanas mērķi, uzdevumi un pamatprincipi

1. Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas mērķis ir objektīvs un profesionāls izglītojamā sasniegumu raksturojums, kas sekmē katra audzēkņa sabiedriskai un individuālai dzīvei nepieciešamo zināšanu un prasmju apguvi un izpratni par mācīšanās panākumiem.
2. Izglītojamā mācību sasniegumu vērtēšanas uzdevumi ir:
 - 2.1. konstatēt katra izglītojamā sasniegumus, ievērojot viņa vajadzības, intereses, temperamentu un veselību;
 - 2.2. motivēt izglītojamos pilnveidot savus mācību sasniegumus;
 - 2.3. veicināt izglītojamo, pedagogu un vecāku sadarbību;
 - 2.4. sekmēt izglītojamā līdzatbildību par mācību rezultātiem, mācot audzēkņiem veikt pašvērtējumu.

3. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi ir noteikti valsts pamatzglītības standartā.

III. Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas plānošana un vadība

1. Izglītības iestādes administrācija:
 - 1.1. nodrošina vienotu izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanu;
 - 1.2. nodrošina pedagogu un vecāku sadarbību izglītojamo mācību sasniegumu analīzē;
 - 1.3. plāno un veic nepieciešamos pasākumus pedagogu tālākizglītībā, kas attiecas uz vērtēšanu;
 - 1.4. pēc nepieciešamības pārbauda pedagogu ierakstus *E-klases* žurnālā, veicot atbilstošas piezīmes;
 - 1.5. mācību semestru sākumā saskaņo un pēc nepieciešamības aktualizē mācību darba un pārbaudījumu plānu;
 - 1.6. regulāri pārskata un analizē izglītojamo mācību sasniegumus.
2. Mācību priekšmeta pedagogi:
 - 2.1. veic savlaicīgu un objektīvu savu izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanu;
 - 2.2. nosaka ikdienas pārbaudījumu apjomu, skaitu, metodiskos paņēmienus, izpildes laiku un vērtēšanas kritērijus;
 - 2.3. ievēro izglītības iestādē noteikto mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību;
 - 2.4. plāno un savlaicīgi saskaņo ar attiecīgās metodiskās komisijas vadītāju vai direktori pārbaudes darbu grafiku un veicamās izmaiņas, ja tādas ir nepieciešamas, par to informējot savus audzēkņus;
 - 2.5. pirms katra pārbaudījuma iepazīstina izglītojamos ar pārbaudījuma vērtēšanas kritērijiem;
 - 2.6. katra semestra sākumā informē izglītojamos par zināšanu un prasmju pārbaudes veidiem un tā prasībām;
 - 2.7. ievēro pārbaudes darbu satura atbilstību mācību priekšmeta programmai;
 - 2.8. fiksē *E-klasē* mācību stundas, stundu tēmas, kavējumus un mājās uzdoto katram izglītojamajam līdz nākamās darba dienas sākumam;
 - 2.9. mācību sasniegumu formatīvo vērtējumu procentos paziņo izglītojamajam un izliek *E-klasē* ne vēlāk kā līdz nākamajai darba dienai;
 - 2.10. mācību sasniegumu summatīvo vērtējumu *E-klasē* izliek 1 (vienas) nedēļas laikā pēc pārbaudījuma veikšanas;
 - 2.11. iepazīstina izglītojamos ar pārbaudes darba rezultātiem, veic to analīzi;
 - 2.12. sniedz izsmeļošu atbildi izglītojamajam vai viņa vecākiem par ikvienu pārbaudes darbā iegūto vērtējumu vai nesaņemtā vērtējuma iemeslu;
 - 2.13. ievēro noteikto vērtēšanas kārtību, iegūtos mācību sasniegumu rezultātus izmanto tālākās darbības pilnveidošanai;

- 2.14. katra semestra sākumā metodisko komisiju vadītājiem ir pienākums iesniegt direktorei paredzēto mācību pārbaudījumu grafiku un to ievērot;
- 2.15. metodisko komisiju vadītājiem ir pienākums savlaicīgi saskaņot ar direktori izmaiņas pārbaudes darbu grafikā un informēt par to izglītojamos.

IV. Vērtēšana mācību procesā un vērtējuma atspoguļošana

1. Mācību sasniegumus mācību priekšmetos vērtē 10 ballu skalā:
 - 1.1. Augsts apguves līmenis : “izcili” -10, teicami - 9;
 - 1.2. Optimāls apguves līmenis: “ļoti labi” - 8; “labi” - 7; “gandrīz labi” - 6;
 - 1.3. Pietiekams apguves līmenis: “viduvēji” - 5 ; “gandrīz viduvēji” – 4;
 - 1.4. Zems apguves līmenis (nepietiekams vērtējums): “vāji”- 3; “ļoti vāji”- 2, “ļoti, ļoti vāji” – 1.
2. Mācību sasniegumus mācību priekšmetos vērtē pēc sasniegtā līmeņa %:
 - 2.1. Augsts sasniegtais līmenis: “izcili” – 97%-100%, “teicami” - 92% – 96%;
 - 2.2. Optimāls sasniegtais līmenis: “ļoti labi” – 84% - 91%; “labi” – 76%-83%; “gandrīz labi” – 68%-75%;
 - 2.3. Pietiekams sasniegtais līmenis: “viduvēji” – 60% - 67% ; “gandrīz viduvēji” – 45% - 59%;
 - 2.4. Zems sasniegtais līmenis (nepietiekams vērtējums): “vāji” – 30% - 44%; “ļoti vāji” – 15%-29%, “ļoti, ļoti vāji” – 1%-14%.
3. Izglītības programmu apguves zināšanu un prasmju **pietiekams** novērtējums ir 4 - 10 balles un/vai vismaz 45%.
4. Izglītības programmu apguves zināšanu un prasmju **nepietiekams** novērtējums ir 3 un zemāk balles vai 44% un zemāk.
5. Novērtējumu procentos (%) lieto mācību priekšmetu stundas darba vai mājas darba novērtējumā ikdienas darbā, ja nav iespējams to novērtēt 10 ballu skalā, bet pedagoga mērķis ir veicināt izglītojamā pašvērtēšanu un atbildību.
6. Apzīmējumu **nv** lieto, ja:
 - 6.1. izglītojamais slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nav kārtojis mācību pārbaudījumu (n/nv);
 - 6.2. izglītojamais nav ieradies uz pārbaudes darbu bez attaisnojoša iemesla (n/nv);
 - 6.3. izglītojamais bez attaisnojoša iemesla nav iesniedzis paredzēto darbu noteiktajā termiņā (nv);
 - 6.4. izglītojamais nodod darbu, kas nav veikts, vai neatbilst nevienam vērtējuma līmenim (nav iegūts neviens punkts) (nv);
 - 6.5. tiek konstatēts, ka darbs ir kopēts, vai to nav veicis pats izglītojamais (iesniegts plaģiāts, nokopēts bez apstrādes no datu bāzes, bez atsaucē uz avotu vai autoru, nokopēts no cita audzēkņa darbiem u.tml.);
 - 6.6. par vērtējuma savlaicīgu iegūšanu noteiktajā termiņā atbildīgs pats izglītojamais.

7. Apzīmējumu *ilni* lieto vokālajā ansamblī un pārbaudes lasīšanā no lapas (*specialitātē*), lai izteiktu mācību snieguma vērtējumu, novērtējot izglītojamā iesaisti mācību procesā vai paveiktā apjoma atbilstoši izvirzīto mērķu sasniegšanai atkarībā no tā, vai uzrādītie mācību rezultāti atbilst/neatbilst mācību sasniegumiem, rezultātiem, kas noteikti mācību uzdevuma un mācību procesa ietvaros.
8. Izglītojamo var pārcelt nākamajā semestrī/klasē tikai ar sekmīgiem semestra vērtējumiem, kas iegūti līdz mācību gada beigām.
9. Minimālais vērtējumu skaits mācību priekšmetos semestrī:
 - 9.1. **Formatīvais vērtējums:**
Pedagogam mēnesī ir jānodrošina ne mazāk kā **viens** formatīvais vērtējums pirms summatīvā vērtējuma ballēs.
 - 9.2. **Summatīvais vērtējums:**

Mācību priekšmets	Stundu skaits nedēļā	Pārbaudījumu skaits semestrī
Specialitāte	2	4 - 5
Mūzikas mācība/solfedžo	2	4 - 5
Mūzikas literatūra	1	4 - 5
Vispārējās klavieres	0,5	4 - 5
Kolektīvā muzicēšana	1	2 - 3

10. Mācību priekšmetos apgūto zināšanu un prasmju vērtēšanas **vadlīnijas** noteiktas šīs kārtības Pielikumā Nr.1, Nr.9 un Nr.11.
11. Mācību sasniegumu pārbaudes **vērtēšanas kritēriji**:
 - 11.1 **specialitātē** (*mācību koncertos un eksāmenos*) noteiktas šīs kārtības Pielikumā Nr.2;
 - 11.2. **specialitātē** (*Tehniskās ieskaite vērtēšanas kritēriji (gamma/etīde)*) noteiktas šīs kārtības Pielikumā Nr.3;
 - 11.3. **specialitātē** (*Lasīšana no lapas*) noteiktas šīs kārtības Pielikumā Nr.4;
 - 11.4. **Vispārējās klavieres** (*Gammas, etīdes*) noteiktas šīs kārtības Pielikumā Nr.5
 - 11.5. **Vispārējās klavieres** (*kontrolstunda, ieskaite*) noteiktas šīs kārtības Pielikumā Nr.6
 - 11.6. **Kolektīvā muzicēšana** (*Vokālais ansamblis*) noteiktas šīs kārtības Pielikumā Nr.7
 - 11.7. **Kolektīvā muzicēšana** (*instrumentu spēle*) (*Mācību koncerts*) noteiktas šīs kārtības Pielikumā Nr.8
 - 11.8. **Solfedžo priekšmetā** noteiktas šīs kārtības Pielikumā Nr.10
 - 11.9. **Mūzikas literatūra** noteiktas šīs kārtības Pielikumā Nr.12

V. Mācību pārbaudījumu vērtēšanas īstenošana un atspoguļošana

1. Izglītojamajam ir jākārtoti visi mācību plānā paredzētie pārbaudes darbi plānā norādītajā laikā;

2. Mācību koncertu, tehnisko prasmju pārbaudījumu, programmas un gada noslēguma pārbaudījumu, kontrolstundu, ieskaīšu, eksāmenu, radošo darbu, projekta darbu (turpmāk tekstā – pārbaudes darbu) tematus un norises laikus pedagogi saskaņo semestra sākumā ar direktori, ierakstot pārbaudījuma veidu, klasi un pārbaudes darba tēmu dokumentā *Mācību darba plāns*;
3. Visos pārbaudes darbos, kas tiek vērtēti 10 ballu skalā, izglītojamajiem tiek dota iespēja saņemt maksimālo vērtējumu;
4. Kārtējā pārbaudē, kurā nav iespējams mācību sasniegumu vērtējums atbilstoši 10 ballu skalai, pedagogs mācību sasniegumus vērtē ar procentiem;
5. Pedagoģa pienākums ir informēt izglītojamos par plānoto pārbaudījumu vismaz vienu nedēļu pirms tā;
6. Pirms pārbaudes darba veikšanas pedagogs iepazīstina izglītojamos ar pārbaudes darba vērtēšanas kritērijiem, norādot maksimāli iegūstamo punktu skaitu;
7. Mācību pārbaudījumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala noteikta mācību priekšmetu programmu pielikumos;
8. Tehnisko prasmju, mācību koncertu un mācību gada noslēguma pārbaudījumu kritēriji noteikti mācību priekšmetu programmās;
9. Pēc darba novērtēšanas pedagogs, nākamajā mācību stundā pēc vērtējumu atspoguļošanas *E-klases* žurnālā, iepazīstina izglītojamo ar pārbaudes darbu rezultātiem, veicot sasniegto rezultātu analīzi;
10. Ja izglītojamais attiecīgajā dienā nav kārtojis pārbaudes darbu (summatīvais vērtējums), pedagogs *E-klases* žurnālā vērtējuma vietā vienlaicīgi fiksē gan izglītojamā mācību priekšmeta stundu kavējumu n , gan obligāti veicamā darba neizpildi nv ;
11. Ja izglītojamais attaisnojošu iemeslu dēļ (slimība, dalība konkursā, meistarklasēs, festivālā utml.) nav varējis veikt pārbaudes darbu, izglītojamajam ir jāvienojas ar pedagogu par pārbaudes darba norises iespēju;
12. Ja izglītojamais nav piedalījies pārbaudes darbā vai kārtoto atkārtoti, pedagogam ir tiesības mainīt pārbaudes darba saturu, variantus (teorētiskajos priekšmetos) un/vai vērtēšanas formas, saglabājot vērtēšanu pēc 10 ballu skolas.
13. Izmantojot kritēriju vērtēšanu, pedagogs ievēro šādu vērtēšanas skalā noteikto proporciju:

3. pielikums
Ministru kabineta
2023. gada 19. decembra
noteikumiem Nr. 762

Summatīvā vērtējuma izteikšana profesionālās ievirzes izglītības programmas apguvē

Profesionālo kompetenču līmenis	Nepietiekams			Pietiekams						
	zems ¹			vidējs ²		optimāls ³			augsts ⁴	
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sasniedzamais līmenis %	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
	100 %									

14. Izglītojamie savlaicīgi pilda visus noslīguma pārbaudes darbus, kurus plāno pedagogs. Izņēmuma gadījumos izglītojamais var tikt atbrīvots no darba pildīšanas, ja slimības dēļ ilgstoši neapmeklēja skolu un ir atgriezies skolā 2 nedēļas pirms semestra beigām vai citos pedagoga noteiktajos gadījumos. Atbrīvošanas gadījumā elektroniskajā žurnālā *nv* vietā pedagogs ieraksta "atb.";
15. Ja izglītojamais ilgstoši nav piedalījies mācību procesā un ir kārtojams liels skaits pārbaudes darbu, viņam ir tiesības lūgt laika limita pagarinājumu un, sadarbojoties ar priekšmeta pedagogu, sagatavot individuālo pārbaudes darba grafiku, saskaņojot to ar direktori. Izņēmuma gadījumos pedagogs var sastādīt izglītojamajam kombinētu (apvienotu) noslīguma pārbaudes darbu (mūzikas teorētiskajos priekšmetos). Elektroniskajā žurnālā piezīmēs pedagogs ieraksta atbilstošu pierakstu;
16. Ar direktores rīkojumu apstiprināta komisija vismaz 3 pedagogu sastāvā vērtē šādus mācību pārbaudījumus:
 - 16.1. tehnisko prasmju pārbaudījumu;
 - 16.2. mācību koncertu;
 - 16.3. gada noslīguma pārbaudījumu;
 - 16.4. pārcelšanas eksāmenu;
 - 16.5. programmas noslīguma pārbaudījumu;
 - 16.6. skolas beigšanas eksāmenu.
17. Pārbaudes rezultātus komisija atspoguļo mācību pārbaudījumu protokolā;
18. Mācību priekšmeta pedagogs, pamatojoties uz protokolu, pārbaudījuma vērtējumu ieraksta *E-klases* žurnālā;
19. Zināšanu un prasmju vērtēšanas formas un metodes nosaka Skolas direktore sadarbībā ar nodaļu vadītājiem un priekšmetu pedagogiem, un tās ir noteiktas mācību priekšmetu programmās.
20. Mācību pārbaudījumu komisijas tiesības:
 - 20.1. izglītojamajam uzdot jautājumus;
 - 20.2. ja izglītojamais neievēro pārbaudījuma norises kārtību un prasības, nepieņemt izglītojamā kompetences demonstrējumu.
21. Mācību pārbaudījumu komisijas pienākumi:
 - 21.1. ļaut izglītojamajam apliecināt savas zināšanas, prasmes un iemaņas, brīvi demonstrēt savu kompetenci;
 - 21.2. objektīvi novērtēt izglītojamā kompetenci saskaņā ar mācību priekšmeta saturā prasībām;
 - 21.3. nepieciešamības gadījumā sniegt izglītojamajiem novērtējuma skaidrojumu;
 - 21.4. nodrošināt izglītojamajiem vienādus pārbaudījuma norises apstākļus.
22. Programmas noslīguma pārbaudījumos un beigšanas eksāmenos izglītojamā mācību sasniegumu vērtējuma kritēriji ir izglītojamo iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, prasmes un iemaņas;
23. Beigšanas eksāmenu vērtēšanas kritēriji priekšmetos *Specialitāte*, *Solfedžo* un *Vispārējās klavieres* un programmas noslīguma pārbaudījuma vērtēšanas kritēriji priekšmetā *Mūzikas literatūra* noteikti mācību priekšmetu programmu pielikumos.

VI. Mācību sasniegumu vērtējumu uzlabošana

1. Izglītojamais ir tiesīgs uzlabot mācību sasniegumu vērtējumu pārbaudes darbā **vienu reizi**, vienojoties ar pedagogu par darba veikšanas laiku, bet ne vēlāk kā līdz attiecīgā semestra beigām.
2. Pedagoga ilgstošas prombūtnes gadījumā pārbaudes darba/u sasnieguma/u uzlabošana jāsaskaņo ar direktori.
3. Mācību sasniegumus var uzlabot:
 - 3.1. solfedžo un mūzikas literatūras priekšmetā, veicot atkārtoti saturiski līdzvērtīgu darbu;
 - 3.2. individuālajos mācību priekšmetos un kolektīvajā muzicēšanā, atkārtoti izpildot attiecīgo programmu;
4. Izglītojamajam pirms atkārtotā pārbaudes darba veikšanas ir jāsagatavojas, izpildot pedagoga dotos norādījumus;
5. Izliekot *E-klases* žurnālā uzlaboto vērtējumu, tiek saglabāts arī iepriekš iegūtais vērtējums, kas netiekņemts vērā, izliekot semestra gala vērtējumu.
6. Pārbaudes darba summatīvā vērtējuma uzlabošanu pedagogs, iepriekš brīdinot izglītojamo, var nepieļaut:
 - 7.1. ja pārbaudes darba laikā izglītojamais ir stundā, bet bez iemesla atsakās to veikt;
 - 7.2. ja pārbaudes darbs ir veikts, bet tajā ir cilvēka cieņu aizskaroši izteicieni vai zīmējumi;
 - 7.3. ja pārbaudes darbs ir veikts, bet pārbaudes darba izpildes laikā izglītojamais ar savu rīcību un uzvedību traucējis pārējiem izglītojamajiem, nav ievērojis iekšējas kārtības noteikumus, saņemot ierakstu *E-klases* uzvedības žurnālā.
7. Uzlaboto vērtējumu ieraksta žurnālā tajā pašā ailē, rakstot to blakus aiz slīpsvītras iepriekšējam vērtējumam, un tas nav vēlreiz uzlabojams.
8. Izglītības programmas noslēguma pārbaudījumus atkārtoti veikt nedrīkst.

VII. Mājas darbu sistēma un vērtēšana

1. Mājasdarbu skaitu nosaka priekšmetu pedagogs;
2. Mājasdarbu novērtējumi tiek izteikti mutiski vai atspoguļoti *E-klases* žurnālā;
3. Mājasdarbu pārbaudi un vērtēšanu, izmantojot daudzveidīgus vērtēšanas paņēmienus, veic pedagogs vai izglītojamais pats (pašvērtējums);
4. Mājas darbu pārbaudē un vērtēšanā var tikt iesaistīti arī citi klases izglītojamie (savstarpējais vērtējums).
5. Apzīmējumu *nv* lieto, lai fiksētu, ka izglītojamais nav ieguvis vērtējumu par mājasdarbu šādos gadījumos:
 - 5.1. izglītojamais ir piedalījies mācību stundā, bet mājasdarbs nav nodots (izpildīts);
 - 5.2. izglītojamais nodod mājasdarbu, kas nav veikts, vai neatbilst nevienam vērtējuma līmenim (nav iegūts neviens punkts).

VIII. Mācību semestru un gada vērtējumi

1. I.semestra vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo visus izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus semestra ietvaros.
2. II.semestra vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo visus izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus semestra ietvaros.
3. Mācību gada noslēgumā ņem vērā izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus abos semestros.
4. Gan semestrī, gan gadā izglītojamais saņem vidējo vērtējumu ballēs, noapaļojot vērtējumu ar uzviju, ja pirmais cipars aiz komata ir "6".
5. Attieksmi pret mācību procesu un sasniegumu attīstības dinamiku ņem vērā tikai tad, ja jāizšķir vērtējums 1 (vienas) balles robežās.
6. Izliekot semestra vērtējumu mācību priekšmetā, jāņem vērā tikai izglītojamā uzlabotie vērtējumi konkrētajos pārbaudes darbos, izņemot gadījumus, ja uzlabotie vērtējumi ir zemāki par sākotnējo vērtējumu.
7. Semestra vērtējums netiek izlikts, ja izglītojamais nav kārtojis visus mācību priekšmeta programmā paredzētos obligātos pārbaudījumus. Šādā gadījumā tiek noteikts pēcpārbaudījums zināšanu un prasmju pārbaudei.
8. Gada vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo divos semestros iegūtos vidējos vērtējumus.
9. Gadījumos, kad I un II semestra vērtējumi ir atšķirīgi balles robežās, II semestra vērtējums nosaka gada vērtējumu;
10. Ņemot vērā gada un eksāmenu atzīmi, nosaka mācību gada vidējo galīgo atzīmi. Galīgās atzīmes atspoguļošanai, noteicošā ir eksāmena atzīme.
11. Pārceļšanas eksāmens nav nokārtots, ja saņemts nepietiekams vērtējums (zems apguves līmenis). Šādā gadījumā tiek noteikts pēcpārbaudījums.
12. Beigšanas eksāmenus kārtot izglītojamais, kurš ir apguvis licencētu un akreditētu profesionālās ievirzes izglītības programmu un visos mācību priekšmetos saņēmis vērtējumu, kas nav mazāks par 4 ballēm.
13. Izglītojamais, kurš ir nokārtojis beigšanas eksāmenus visos mācību priekšmetos un saņēmis vērtējumu, kas nav mazāks par 4 ballēm, saņem Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.
14. Izglītojamais, kurš nav apguvis profesionālās ievirzes izglītības pilnu kursu, jo kādā no mācību priekšmetiem un/vai noslēguma eksāmeniem saņēmis nepietiekamu vērtējumu, nesaņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.
15. Mācību priekšmetos, kuros nav noteikts eksāmens, izglītojamo zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē pedagogs, ņemot vērā:
 - 13.1. visus semestrī iegūtos vērtējumus, ieskaitot mācību koncertus, tehnisko prasmju pārbaudījumus, pārbaudījumus, citas zināšanu un prasmju vērtējuma formas.
 - 13.2. pedagogs ņem vērā arī attieksmi pret mācību procesu un sasniegumu attīstības dinamiku tikai tad, ja ir jāizšķiras par vērtējumu vienas balles robežās.
16. Ja izglītojamais ir saņēmis nepietiekamu vērtējumu gadā vienā vai vairākos mācību priekšmetos, tad izglītojamajam tiek nozīmēti papildu mācību pasākumi

ar pēcpārbaudījumiem mācību priekšmetos, kuros ir nepietiekams vērtējums. Pēcpārbaudījumā iegūtais vērtējums ir galīgais vērtējums.

IX. Vērtējumu atspoguļošana *E*-klases žurnālā, izglītojamo liecībās

1. *E*-klases žurnālu ierakstu regularitāti un precizitāti kontrolē direktores vietniece izglītības jomā.
2. Pedagogu pienākums ir veikt ierakstus elektroniskajā žurnālā par katru stundu līdz ne vēlāk kā nākamajai dienai, fiksējot izglītojamā mācību priekšmeta formatīvos vērtējumus, stundas kavējumus (*n*), mājas darbu neizpildi (*nv*), kā arī informēt par veicamajiem mājasdarbiem.
3. Semestra un gada noslēguma pārbaudes darbu vērtējumi atspoguļojami *E*-klases žurnālā ne vēlāk kā divas darba dienas pirms semestra vai gada vērtējumu izlikšanas.
4. Semestra un mācību gada beigās pedagogs attiecīgajā mācību priekšmetā ieraksta katra izglītojamā mācību sasniegumu vērtējumu semestrī 10 ballu skalā.
5. Izglītojamo liecības noformē direktores vietniece izglītības jomā, paraksta direktore.
6. Ieraksti sekmju kopsavilkumu žurnālā ir šādi:
 - 5.3. ieraksta katra izglītojamā mācību sasniegumus semestrī un mācību gadā (vērtējumus ballēs, atzinības);
 - 5.4. direktores vietniece izglītības jomā gada beigās ieraksta direktores rīkojuma numuru un datumu par izglītojamo pārcelšana nākamajā klasē vai par profesionālās ievirzes izglītības skolas beigšanas apliecības izsniegšanu;
 - 5.5. ja kādā no izglītības programmā paredzētajiem mācību priekšmetiem izglītojamais nav ieguvis vērtējumu, tad visos dokumentos ierakstāms apzīmējums *n/v*.
6. Izglītojamajiem, kuriem mācību gada beigās liecībās atspoguļotie vērtējumi ir ne zemāki par 8 ballēm, tiek izsniegts Skolas Atzinības raksts.

X. Vecāku informēšanas kārtība par izglītojamo mācību sasniegumiem

1. Pedagogu un vecāku sadarbību izglītojamo mācību sasniegumu pilnveidē nodrošina šādas saziņas formas:
 - 1.1. skolvadības sistēma *E*-klase;
 - 1.2. vecāku sapulces;
 - 1.3. individuālas konsultācijas ar specialitātes un priekšmetu pedagogiem, izglītības iestādes administrāciju.
2. Specialitātes pedagogs ne retāk kā 2 reizes gadā ziņo vecākiem rakstiskā veidā (audzēkņa liecība) par skolēnu sasniegumiem.
3. Nepieciešamības gadījumā izglītojamā vecāki par viņa bērna mācību sasniegumiem tiek informēti individuālā sarunā.
4. Tiekoties ar vecākiem, pedagogam atļauts izmantot sarunā tikai tos *E*-klases žurnālā izdarītos ierakstus, kas attiecas uz šo vecāku bērnu.

XI. Noslēguma jautājumi

5. Izmaiņas Nīcas Mūzikas skolas izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībā tiek veiktas ar direktores rīkojumu, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes ieteikumu.
6. Īpašos gadījumos, ja piemērot vērtēšanas kārtību nav iespējams noteikt saskaņā ar šo noteikumu kārtību, to nosaka skolas direktore kopā ar attiecīgā mācību priekšmeta pedagogu.
7. Noteikumi stājas spēkā ar 2024. gada 1.septembri.
8. Atzīt par spēku zaudējušiem 2020. gada 17. augusta noteikumus "Mācību sasniegumu vērtēšanas un pārbaudījumu organizēšanas kārtība".
9. Pielikumā:
 - 9.1. *Individuālajos mācību priekšmetos un priekšmetā Kolektīvā muzicēšana* apgūto zināšanu un prasmju vērtēšanas vadlīnijas, pielikums Nr.1;
 - 9.2. Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji *specialitātē (mācību koncertos un eksāmenos)*, pielikums Nr.2;
 - 9.3. Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji *specialitātē (tehniskās ieskaites vērtēšanas kritēriji (gamma/etīde))*, pielikums Nr.3;
 - 9.4. Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji *specialitātē (Lasīšana no lapas)*, pielikums Nr.4;
 - 9.5. Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji priekšmetā *Vispārējās klavieres (Gammas, etīdes)*, pielikums Nr.5;
 - 9.6. Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji priekšmetā *Vispārējās klavieres (kontrolstunda, ieskaite)*, pielikums Nr.6;
 - 9.7. Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji priekšmetā *Kolektīvā muzicēšana (Vokālais ansamblis)*, pielikums Nr.7;
 - 9.8. Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji priekšmeta *Kolektīvā muzicēšana* (instrumentu spēle), (*Mācību koncerts*), pielikums Nr.8;
 - 9.9. *Solfedžo* mācību priekšmeta apgūto zināšanu un prasmju vērtēšanas vadlīnijas, pielikums Nr.9;
 - 9.10. Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji *Solfedžo* priekšmetā, pielikums Nr.10;
 - 9.11. *Mūzikas literatūras* mācību priekšmeta apgūto zināšanu un prasmju vērtēšanas vadlīnijas, pielikums Nr.11;
 - 9.12. Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji priekšmetā *Mūzikas literatūra*, pielikums Nr.12;

Iekšējie noteikumi „Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība” apspriesti un pieņemti 2024. gada 21. augustā Pedagoģiskās padomes sēdē, protokols Nr.91.

Direktores vietniece izglītības jomā

D. Rukute

Individuālais mācību priekšmetos un priekšmetā Kolektīvā muzicēšana
apgūto zināšanu un prasmju vērtēšanas vadlīnijas

Vērtējums ballēs	Individuālais mācību priekšmetos apgūtas zināšanas un prasmes, kas atbilst vērtējumam
10 – “izcili”	Izglītojamaais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Muzikālais sniegums atbilst konkrētam mūzikas stilam, ir emocionāli pārliecinošs. Nošu teksts apgūts ļoti precīzi. Izglītojamaais strādā ļoti radoši, ar lielu interesi. Ļoti labas iemaņas lasīšanā no lapas. Mācību procesā piedalās ar savām iniciatīvām, pats spēj izvirzīt mērķus un izprot uzdevumus, kā mērķus sasniegt.
9 – “teicami”	Izglītojamaais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir laba mūzikas stila izjūta, ļoti precīzi apgūts nošu teksts. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Izglītojamaais mācību procesā piedalās ar savām iniciatīvām. Izprot, analizē un realizē uzdevumus, kas nepieciešami izvirzīto mērķu sasniegšanai.
8 – “ļoti labi”	Izglītojamaais parāda ļoti labas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr. vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi. Labi izprot skaņdarba saturu, stilu. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Mācās radoši. Izprot un realizē uzdevumus, kas nepieciešami izvirzīto mērķu sasniegšanai.
7 – “labi”	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi. Skaņdarba saturs un stils tiek izprasts. Tehniskajā ziņā nav pilnīgi atraisīts sniegums. Nošu lasīšana no lapas jāpilnveido. Realizē uzdevumus, kas nepieciešami izvirzīto mērķu sasniegšanai.
6 – “gandrīz labi”	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas. Pārsvarā tiek strādāts un tiek sagatavota ieskaīšu un mācību koncertu programma. Muzikālā atmiņa nav pietiekoši laba, pietrūkst arī skaņdarbu stila un mūzikas satura izpratnes. Muzikālais sniegums nav pārliecinošs, tehniski nebrīvs. Jauna nošu teksta apgūšana rada grūtības, jo ir nepietiekamas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Apzinās izvirzītos mērķus, bet ne vienmēr spēj realizēt to sasniegšanai nepieciešamos uzdevumus.
5 – “viduvēji”	Pamatvilcienos apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību. Ieskaīšu un mācību koncerta programma tiek apgūta lēni. Muzikālais sniegums ir nepārliecinošs, emocionāli neizteiksmīgs, tehniski vājš, ar vairākām nošu teksta kļūdām. Izglītojamaais neizprot skaņdarba stilu, saturu. Nošu lasīšana no lapas rada grūtības. Apzinās izvirzītos mērķus, bet ne vienmēr spēj realizēt to sasniegšanai nepieciešamos uzdevumus.
4 – “gandrīz viduvēji”	Izglītojamaais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī. Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi, uzdoto veic bez interese. Skaņdarbi neatbilst programmas prasībām. Vājš emocionālais un tehniskais sniegums, visa uzmanība veltīta nošu teksta atspēlēšanai. Vāja muzikālā atmiņa, nav radošas domas. Regulāri nespēj realizēt uzdevumus, kas nepieciešami mērķu sasniegšanai.
3 – 2 – 1 – “vāji”; “ļoti vāji”, “ļoti, ļoti vāji”	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas. Izglītojamaais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus. Nav interese par mācībām. Emocionālais un tehniskais sniegums ļoti vājš, audzēknis neizprot skaņdarba noskaņu un raksturu. Vāji lasa jaunu nošu tekstu. Neapzinās izvirzītos mērķus un uzdevumus.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji

specialitātē

(mācību koncertos un eksāmenos)

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Izpildījuma tehniskā precizitāte (tempa noturība un atbilstība, intonatīvā tīrība, ritma precizitāte, skaņveides paņēmieni (štrihu) precīzs pielietojums u.c.)	9-10	Visi tehniskā arsenāla komponenti tiek pielietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī.
	6-8	Izpildījuma tehnikas līmenis kopumā labs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama.
	4-5	Izpildījuma tehnikas līmenis viduvējs; vairāku komponentu pielietojumā trūkst precizitātes un prasmes.
	1-3	Zems izpildījuma tehnikas līmenis; lielākā daļa komponentu pielietoti nepareizi.
2. Skaņdarba muzikālā tēla, satura un formas atklāsmē.	9-10	Spilgts un pārliecinošs skaņdarba satura, tēlainības un formas traktējums.
	6-8	Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi skaņdarba satura atklāsmē pielietoti skaidri un saprotami, tomēr izpildījumā vietām pietrūkst spilgtuma un radošas pieejas.
	4-5	Nepārdomāts un neskaidrs skaņdarba satura un formas traktējums; nelielas radošā potenciāla izpausmes.
	1-3	Interpretācija neatbilst skaņdarba saturam; zems radošais potenciāls.
3. Nošu teksta precizitāte, skaņdarba atskaņojuma atbilstība mūzikas stilam.	9-10	Precīza nošu teksta un izpildījuma norādījumu interpretācija; pārliecinošs skaņdarba stila traktējums.
	6-8	Izpildījumā konstatētas dažas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes; trūkst konsekventas skaņdarba stila izpratnes.
	4-5	Izpildījumā konstatētas vairākas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes; nepārliecinošs skaņdarba stila traktējums.
	1-3	Izpildījumā daudz nošu teksta kļūdu, lielākā daļa skaņdarba izpildījuma norādījumu netiek ievēroti.
4. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums, mākslinieciskās izteiksmes brīvība, uzstāšanās kultūra	9-10	Augsta skatuves kultūra; spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums.
	6-8	Skatuves kultūra atbilst uzstādītajām prasībām; mākslinieciskajā sniegumā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības un pārliecības.
	4-5	Skatuves kultūra tikai atsevišķos komponentos atbilst uzstādītajām prasībām; viduvējs mākslinieciskais sniegums.
	1-3	Skatuves kultūras neatbilst izglītības programmas prasībām; zems mākslinieciskā snieguma līmenis.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji
specialitātē
(Tehniskās ieskaites vērtēšanas kritēriji (gamma/etīde))

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Atskaņojuma tehniskais līmenis, temps, rokas stāvoklis, skaņas artikulācija – izlīdzināts skanējums.	9-10	Viss atskaņojuma tehniskie komponenti tiek pielietoti vispusīgi un sabalansēti, to skaidrs, precīzs un pārliecinošs pielietojums.
	7-8	Atbilstošs temps, visu tehnisko pamatformu pārzināšana labā līmenī, laba toņa kultūra.
	6	Diezgan lēns temps, daži tehniskie komponenti tverti neprecīzi (roku kustību organizācija), pietrūkst pārliecības un izlīdzināta skanējuma.
	4-5	Lēns temps, dažu tehnisko komponentu izpildījums neprecīzs.
	1-3	Ļoti lēns temps, tehnikas komponenti pielietoti nepareizi un /vai neprecīzi.
2. Aplikatūras precizitāte	9-10	Ļoti labas aplikatūras zināšanas, Atskaņojums tehniskais līmenis augsts – bez aplikatūras kļūdām.
	7-8	Labas aplikatūras zināšanas.
	6	Nelielas aplikatūras kļūdas, dažas aizķeršanās.
	4-5	Vājas aplikatūras zināšanas – bieža aizķeršanās.
	1-3	Neprecīza aplikatūra, nepietiekamas aplikatūras zināšanas.
3. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums – dinamika (etīdē - frāzējums, kulminācija)	9-10	Spilgts un muzikāls priekšnesums, pilnībā atklāj māksliniecisko saturu.
	7-8	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi pielietoti skaidri un precīzi. Priekšnesums ir stabils un pārliecinošs.
	6	Atskaņojumā ir dažas neprecizitātes. Kopumā mākslinieciskais sniegums ir pietiekams, vietām formāls.
	4-5	Daudz teksta kļūdas un neprecizitātes. Kopējais mākslinieciskais sniegums ir nestabils.
	1-3	Tehniskais līmenis ir vājš . Mākslinieciskais sniegums neatbilst saturam.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji
specialitātē
(Lasīšana no lapas)

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Komponista norāžu ievērošana	9-10	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir augsts, komponista norādes tiek ievērotas pilnībā.
	7-8	Atskaņojums atbilst komponista iecerei.
	6	Atskaņojums visumā atbilst komponista norādēm. Tehniskais līmenis ir pietiekams.
	4-5	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm.
	1-3	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm. Tehniskais līmenis vājš.
2. Nošu teksta precizitāte	9-10	Tehniskie komponenti tiek pielietoti pārliecinoši, ļaujot pilnībā brīvi pievērsties skaņdarba satura atklāsmei.
	7-8	Tiek ievērotas komponista norādes. Tehniskais sniegums ir stabils un pārliecinošs.
	6	Ir dažas nošu teksta kļūdas un neprecizitātes. Tehniskais līmenis ir pietiekams.
	4-5	Ir nošu teksta kļūdas un neprecizitātes.
	1-3	Daudz nošu teksta kļūdu, netiek ievērotas alterācijas zīmes.
3. Mākslinieciskais izpildījums	9-10	Atskaņojums ir muzikāls un pārliecinošs.
	7-8	Sniegumā tiek pielietoti mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi.
	6	Ne visur pielietoti mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi.
	4-5	Kopumā sniegums ir nestabils – aizķeršanās.
	1-3	Mākslinieciskais sniegums neatbilst saturam.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji priekšmetā

Vispārējās klavieres

(Gammas, etīdes)

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Atskaņojuma tehniskais līmenis – temps, rokas stāvoklis u.c.	9-10	Viss atskaņojuma tehniskie komponenti tiek pielietoti vispusīgi un sabalansēti, to skaidrs, precīzs un pārliecinošs pielietojums.
	7-8	Atbilstošs temps, visu tehnisko pamatformu pārzināšana labā līmenī.
	6	Diezgan lēns temps, daži tehniskie komponenti tverti neprecīzi.
	4-5	Lēns temps, dažu tehnisko komponentu izpildījums neprecīzs.
	1-3	Ļoti lēns temps, tehnikas komponenti pielietoti nepareizi un /vai neprecīzi.
2. Aplikatūras precizitāte	9-10	Loti labas aplikatūras zināšanas, Atskaņojums tehniskais līmenis augsts – bez aplikatūras kļūdām.
	7-8	Labas aplikatūras zināšanas.
	6	Nelielas aplikatūras kļūdas, dažas aizķeršanās.
	4-5	Vājas aplikatūras zināšanas – bieža aizķeršanās.
	1-3	Neprecīza aplikatūra, nepietiekamas aplikatūras zināšanas.
3. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums– dinamika, frāzējums, kulminācija.	9-10	Spilgts un muzikāls priekšnesums, pilnībā atklāj māksliniecisko saturu.
	7-8	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi pielietoti skaidri un precīzi. Priekšnesums ir stabils un pārliecinošs.
	6	Atskaņojumā ir dažas neprecizitātes. Kopumā mākslinieciskais sniegums ir pietiekams.
	4-5	Daudz teksta kļūdas un neprecizitātes. Kopējais mākslinieciskais sniegums ir nestabils.
	1-3	Tehniskais līmenis ir vājš .Mākslinieciskais sniegums neatbilst saturam.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji priekšmetā

Vispārējās klavieres
(kontrolstunda, ieskaite)

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Izpildījuma tehniskās apguves līmenis (rokas stāvoklis, pedalizācija utt.)	9-10	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti. Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliecinošs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāsmei.
	7-8	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama.
	6	Atskaņojuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, ne visi tehnikas komponenti tverti precīzi, skaidri un pārliecinoši.
	4-5	Kopējais tehnikas līmenis ir nepietiekams, kas atspoguļojas dažu tehnisko komponentu izpildījuma neprecizitātē.
	1-3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoto neprecīzi.
2. Nošu teksta precizitāte (komponista doto norādījumu ievērošana)	9-10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista iecerei, ir loģisks un pārliecinošs.
	7-8	Atskaņojums visumā atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls.
	6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet dažos skaņdarbos ir pieļautas neprecizitātes.
	4-5	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes.
	1-3	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.
3. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (dinamika, frāzējums, saturs, tēls, forma, kulminācija)	9-10	Augsta skatuves kultūra; spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums.
	7-8	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegunā pietrūkst brīvības un pārliecības.
	6	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama.
	4-5	Sniegums nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un precīzi.
	1-3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji priekšmetā

Kolektīvā muzicēšana

(Vokālais ansamblis)

Apzīmējums	Skaidrojums
“i” (ieskaitīts)	Repertuārs apgūts atbilstoši izvirzītajiem mērķiem un kritērijiem: ir apgūts dziesmas melodiskais materiāls un teksts, dziedājums ir labs, var būt nelielas problēmas ar elpu, skaņas veidošanas tehniskajiem elementiem, vietām neprecīza intonācija, mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi pielietoti labi, bet var pietrūkt pārliecības.
“ni” (neieskaitīts)	Ja uzdotsais izpildīts pareizi mazāk par pedagoga iepriekš noteikto, apgūtā veikums neatbilst mērķiem un kritērijiem: nav apgūts dziesmas melodiskais materiāls un teksts, dziedājums ir vājš, intonatīvi neprecīzs, sniegums ir nestabils.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji priekšmeta
Kolektīvā muzicēšana (instrumentu spēle)
(Mācību koncerts)

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums punktos	Vērtējuma skaidrojums
1. Ansambļa izjūta (spēja klausīties un sajūst pārējos dalībniekus)	10	Brīvi un atraisīti jūtas ansablī, teicami reaģē uz citu ansambļa dalībnieku vēlmēm, spoži veido priekšnesumu.
	8-9	Spēj labi iejusties ansablī, aktīvi reaģē uz ansambļa dalībnieku vēlmēm.
	7	Klausās, reaģē un atbalsta ansambļa vēlmes.
	6	Klausās pārējos dalībniekus, bet tas izdodas tikai daļēji
	5	Cenšas klausīties, bet ar grūtībām spēj iejusties ansablī.
	4	Tikai daļēji klausās pārējos dalībniekus.
	1-3	Nespēj iejusties ansablī.
2. Izpildījuma tehniskā precizitāte (tempa noturība un atbilstība, intonatīvā tīrība, ritma precizitāte, skaņveides paņēmieni (štrihu) precīzs pielietojums u.c.)	9-10	Visi tehniskā arsenāla komponenti tiek pielietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī.
	6-8	Izpildījuma tehnikas līmenis kopumā labs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama.
	4-5	Izpildījuma tehnikas līmenis viduvējs; vairāku komponentu pielietojumā trūkst precizitātes un prasmes.
	1-3	Zems izpildījuma tehnikas līmenis; lielākā daļa komponentu pielietoti nepareizi.
3. Nošu teksta precizitāte, skaņdarba atskaņojuma atbilstība mūzikas stilam.	9-10	Precīza nošu teksta un izpildījuma norādījumu interpretācija; pārliecinošs skaņdarba stila traktējums.
	6-8	Izpildījumā konstatētas dažas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes; trūkst konsekventas skaņdarba stila izpratnes.
	4-5	Izpildījumā konstatētas vairākas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes; nepārliecinošs skaņdarba stila traktējums.
	1-3	Izpildījumā daudz nošu teksta kļūdu, lielākā daļa skaņdarba izpildījuma norādījumu netiek ievēroti.
4. Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums, mākslinieciskās izteiksmes brīvība, uzstāšanās kultūra	9-10	Augsta skatuves kultūra; spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums.
	6-8	Skatuves kultūra atbilst uzstādītajām prasībām; mākslinieciskajā sniegunā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības un pārliecības.
	4-5	Skatuves kultūra tikai atsevišķos komponentos atbilst uzstādītajām prasībām; viduvējs mākslinieciskais sniegums.
	1-3	Skatuves kultūras neatbilst izglītības programmas prasībām; zems mākslinieciskā snieguma līmenis.

Solfedžo mācību priekšmeta
apgūto zināšanu un prasmju vērtēšanas vadlīnijas

Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
10 – “izcili”	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu, ir augsti attīstītas analītiskās spējas, brīvi un radoši pielieto praksē iegūtās zināšanas. Izrāda īpašu interesi par mācībām.
9 – “teicami”	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 – “ļoti labi”	Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 – “labi”	Apgūtas mācību priekšmeta programmu prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 – “gandrīz labi”	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 – “viduvēji”	Pamatvilcienos (60%) apgūta mācību programma, taču zināšanas un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.
4 – “gandrīz viduvēji”	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50% apjomā). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami robi, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 – “vāji”	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda pedagoga norādījumus, jūtamī atpaliek mācībās.
2 - “ļoti vāji”	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 – “ļoti, ļoti vāji”	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji
Solfedžo priekšmetā

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
Metroritma izjūta	9-10	Pilnā mērā apgūts metroritms, jēdzieni, ir prasme patstāvīgi to pielietot.
	8	Pilnā mērā apgūts metroritms, labs izskaidrojums un pielietojums, trūkst prasmes patstāvīgā darbā.
	6-7	Apgūts metroritms dažādos taktsmēros, taču ir nesvarīgi trūkumi tā pielietojumā, zināšanas nav pietiekami stabilas.
	4-5	Pamatvilcienos apgūst metroritms dažādos taktsmēros, tomēr nav pietiekošas zināšanas tā pielietojumā.
	1-3	Virspusēji apgūts metroritms dažādos taktsmēros, nav spēju to paskaidrot un pielietot.
Melodiskā dzirde (teorētiskās zināšanas, analīze ar dzirdi, praktiskais pielietojums): Skaņkārtas, to elementi, tonalitātes, intervāli, akordi, modulācija, novirze (melodiski)	9-10	Pilnā mērā apgūtas zināšanas, ir prasme tās patstāvīgi pielietot.
	8	Ir labas teorētiskās zināšanas, prot tās patstāvīgi pielietot, ir neprecizitātes.
	6-7	Zināšanas apgūtas, taču trūkst spēju teorētiskās zināšanas pielietot praksē, ir intonācijas problēmas.
	4-5	Pamatvilcienos ir priekšstats, tomēr ir nestabilas zināšanas un prasme tās pielietot.
	1-3	Zināšanas, prasmes un iemaņas ir virspusējas, nav spēju tās pielietot.
Harmoniskā dzirde (teorētiskās zināšanas, analīze ar dzirdi, praktiskais pielietojums): Akordi veidošana, 2 - balsība, 3- balsība, intervāli, to secības, modulācijas, novirzes, pavadījuma	9-10	Pilnā mērā apgūtas zināšanas, ir prasme tās patstāvīgi pielietot.
	8	Ir labas teorētiskās zināšanas, prot tās patstāvīgi pielietot, ir neprecizitātes.
	6-7	Zināšanas apgūtas, taču trūkst spēju teorētiskās zināšanas pielietot praksē, ir intonācijas problēmas.
	4-5	Pamatvilcienos ir priekšstats, tomēr ir nestabilas zināšanas un prasme tās pielietot.
	1-3	Zināšanas, prasmes un iemaņas ir virspusējas, nav spēju tās pielietot.
Nošu raksta zīmes un apzīmējumi: diatonika, skaņveide, tempa, rakstura apzīmējumi u.c.	9-10	Pilnā mērā apgūti dotie komponenti, labs izskaidrojums un pielietošana. Ir prasmes tos pastāvīgi pielietot.
	8	Pilnā mērā apgūti dotie komponenti, labs izskaidrojums un pielietošana, trūkst prasmju patstāvīgā darbā.
	6-7	Apgūti dotie komponenti, taču ir nesvarīgi trūkumi to pielietojumā.
	4-5	Pamatvilcienos apgūti šie komponenti, tomēr nav pietiekošas zināšanas to pielietojumā.
	1-3	Virspusēji apgūti šie komponenti, nav spēju tos paskaidrot un pielietot
Mūzikas uzbūve un izpratne: formveide, faktūra,	9-10	Pilnā mērā apgūtas zināšanas, iegūta prasme tās patstāvīgi pielietot.

Žanri, mūzikas atskaņošanas līdzekļi un instrumenti	8	Ir labas teorētiskās zināšanas, taču ir nelielas grūtības tās patstāvīgi realizēt.
	6-7	Apgūtas zināšanas šajos komponentos, taču trūkst spēju teorētiskās zināšanas pielietot praksē.
	4-5	Pamatvilcienos ir priekšstats par šiem komponentiem, tomēr ir nestabilitāte zināšanās un pielietojumā.
	1-3	Zināšanas, prasmes un iemaņas šajos komponentos ir virspusējas, nav spēju tos pielietot.
Latviešu tautas dziesmu apguves minimums, skaņdarbu minimums	9-10	Pilnā mērā apgūts latv.t.dz. un skaņdarbu minimums, spēj tās nodziedāt, nospēlēt raksturā un tempā. Spēj patstāvīgi analizēt nošu materiālu.
	8	Pilnā mērā apgūts latv.t.dz. un skaņdarbu minimums, spēj tās nodziedāt, nospēlēt raksturā un tempā.
	6-7	Apgūts latviešu t.dz. un skaņdarbu minimums, spēj tās nodziedāt, nospēlēt, taču netiek ievērots t. dz. raksturs, temps.
	4-5	Pamatvilcienos apgūts latviešu t.dz. un skaņdarbu minimums, nespēj nospēlēt, nodziedāt dažādās tonalitātēs.
	1-3	Virspusēji apgūtas t. dziesmas un skaņdarbi, nespēj nodziedāt t. dz. vārdus, nodziedāt, nospēlēt dažādās tonalitātēs.

Mūzikas literatūras mācību priekšmeta
apgūto zināšanu un prasmju vērtēšanas vadlīnijas

Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
10 – “izcili”	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu: brīvi stāsta, pauž savu attieksmi, demonstrē tēmas, analizē, spēj loģiski argumentēt un pamatot savu domu (vecākajās klasēs). Izrāda īpašu interesi par mācībām.
9 – “teicami”	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 – “ļoti labi”	Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, atšķir būtisko no mazsvarīgā, pauž savu attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 – “labi”	Apgūtas mācību priekšmeta programmu prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 – “gandrīz labi”	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, mācību vielu izklāsta pietiekoši skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 – “viduvēji”	Pamatvilcienos (60%) apgūta mācību programma, taču zināšanas un prasmēs ir daudz trūkumu: izglītojamais jauč faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.
4 – “gandrīz viduvēji”	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50% apjomā). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami robi, mācību vielu izklāsta juceklīgi, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 – “vāji”	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda pedagoga norādījumus, jūtam atpaliek mācībās.
2 – “ļoti vāji”	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 – “ļoti, ļoti vāji”	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.

Mācību sasniegumu pārbaudes vērtēšanas kritēriji priekšmetā
Mūzikas literatūra

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
1. Mūzikas izteiksmes līdzekļi, to jēdziens, pielietojums	9-10	Pilnā mērā apgūti mūzikas izteiksmes līdzekļu termini, jēdzieni, pielietošana, iegūta prasme patstāvīgi realizēt iemācīto, radoša pieeja mūzikas izteiksmes līdzekļu pielietojumam.
	8	Pilnā mērā apgūti mūzikas izteiksmes līdzekļu termini, labs jēdziena skaidrojums un to pielietošana, bet ir nepilnības, patstāvīgi izmantojot iegūtās zināšanas.
	6-7	Apgūti mūzikas izteiksmes līdzekļu termini, taču konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi jēdziena izskaidrojumā vai pielietošanā. Zināšanas nav pietiekoši stabilas un rezultatīvas.
	4-5	Pamatvilcienos apgūti mūzikas izteiksmes līdzekļu termini, tomēr nav pietiekošas zināšanas jēdzienu paskaidrošanā un pielietošanā.
	1-3	Virspusēji apgūti mūzikas izteiksmes līdzekļu termini, nav spēju tos paskaidrot un pielietot.
2. Priekšstats par mūzikas stiliem un žanriem	9-10	Pilnā mērā un pat vairāk apgūtas zināšanas par stiliem un žanriem, iegūta prasme patstāvīgi izmantot iemācīto.
	8	Labas zināšanas par mūzikas stiliem un žanriem, taču ir atsevišķas nepilnības.
	6-7	Apgūtas zināšanas par mūzikas žanriem un stiliem, taču trūkst spējas teorētiskās zināšanas saistīt ar mūzikas piemēriem.
	4-5	Pamatvilcienos ir priekšstats par stiliem un žanriem, tomēr konstatējama nestabilitāte zināšanās par to iedalījumu.
	1-3	Zināšanas, prasmes un iemaņas par mūzikas stiliem un žanriem apgūtas virspusēji, nav spēju tās izmantot.
3. Darbs ar skaņdarbu tēmām	9-10	Pilnībā atpazīst dzirdēto materiālu, zina komponista vārdu, uzvārdu, raksturo tēmas muzikālo tēlainību.
	7-8	Atpazīst dzirdēto materiālu, zina komponista vārdu, uzvārdu 70% - 80% gadījumu
	5-6	Atpazīst dzirdēto materiālu, zina komponista uzvārdu 50% - 60% gadījumu.
	3-4	Atpazīst 50% no dzirdētā materiāla, nespēj nosaukt komponistu.
	1-2	Atpazīst mazāk par 50% no dzirdētā materiāla, nespēj nosaukt komponistu.
4. Komponistu personības un daiļrades raksturojums	10	Pilnā mērā pārzina komponista personību un daiļradi, darbības laikmetu, populārākos skaņdarbus ilustrē ar piemēriem, individuālā kārtā padziļina zināšanas par komponistu.
	9	Pilnā mērā pārzina personību un daiļradi, darbības laikmetu, populārākos skaņdarbus ilustrē ar piemēriem.
	8	Prot raksturot komponista personību un daiļradi, min spilgtākos darbus, raksturo tos.

	6-7	Prot raksturot komponista personību un daiļradi, taču sniegums nav pietiekoši stabils un pārliecinošs.
	4-5	Zināšanas par komponista personību un daiļradi ir apgūtas, taču konstatējams dažu būtisku faktu trūkums.
	1-3	Raksturojums par komponistu un daiļradi virspusējs – trūkst būtisku daiļrades faktu, ir minimāls daiļrades uzskatījums.
5. Priekšstats par kultūras notikumiem Latvijā, savā novadā, pagastā	10	Teicami pārzina dziesmu svētku tradīcijas, to virsdiriģentus, galveno repertuāru Latvijā. Zina sava novada kultūras dzīves tradīcijas, prot tās nosaukt, ir informēts par kolektīvu vadītājiem, panākumiem. Seko kultūras notikumiem Eiropā, pasaulē.
	8-9	Pilnīgi apgūtas prasības, ar piemēriem ilustrē kultūras notikumus Latvijā, savā novadā, seko to norisēm.
	6-7	Apgūtas programmas prasības, taču konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās vai sniegums nav pietiekoši stabils.
	4-5	Ir zināšanas par kultūras notikumiem Latvijā, savā novadā, daļēji spēj ilustrēt ar piemēriem.
	1-3	Zināšanas par kultūras notikumiem vājas, nespēj ilustrēt ar piemēriem.